



Provincia di Reggio Calabria  
Settore Istruzione, Università e Ricerca

Prot. N° 122074  
Lettera fax

Reggio Calabria, 01/10/09.

Dirigente Scolastico Ist. Istr. Sup. "Pitagora"  
Siderno

Prof.ssa Maria Rita Daniele c/o Ist. Istr. Sup. "Piagora"

Dirigente Scolastico Liceo Artistico "M.Preti"  
Reggio Calabria

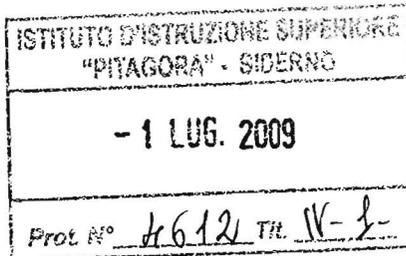
Prof.ssa Cettina Milici c/o Liceo Artistico "Prete"  
Prof.ssa Angela Villa c/o Liceo Artistico "Prete"

Dirigente Scolastico Istituto d'Arte "Frangipane"  
Reggio Calabria

Prof. A. Barbera c/o Ist. D'Arte "Frangipane"

Dirigente Scolastico Ist. Prof. Serv. Alb./Ristorazione  
Villa S. Giovanni

Prof. Domenico Rifatto c/o IPSAR



Oggetto: Concorso di rappresentazione grafica "CONOSCERE LA PROVINCIA"-  
VII^ Edizione- A.S. 2008/2009

Con la presente si comunica che a seguito delle determinazioni della Commissione deputata alla valutazione degli elaborati relativi al concorso in oggetto specificato, sono risultati vincitori gli studenti sottoelencati:

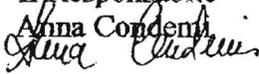
Sezione I^ Patrimonio Naturale			
Allievo	Istituto di provenienza	Punteggio valutazione	Motivazione
1° CLASSIFICATO DANILA CRUPI (Siderno-26.10.90)	Ist. Istr. Sup. "Pitagora" di Siderno classe V^ Progetto Michelangelo	148	"Locride- Capo Bruzzano" La tela, nelle sue luminose compiture cromatiche e senza alcuna accattivante mediazione, comunica un'acquisita capacità di rappresentazione pittorica. L'impianto paesaggistico risulta carico di elementi caratterizzanti il nostro territorio, riuscendo ad elevarlo a simbolo di un'area storico-geografica della nostra Provincia, ricca di valenze culturali.

<b>2° CLASSIFICATO</b> <b>CARMELA SALVATORE</b> (Siderno-07.06.69)	Ist. Istr. Sup. "Pitagora" di Siderno classe V <sup>^</sup> Progetto Michelangelo	141	"Bivongi- Cascate del Marmarico" La rappresentazione pittorica pur utilizzando un'inquadratura stereotipata riesce, attraverso la tecnica pittorica ed al piano cromatico utilizzato, ad interpretare il soggetto quasi come una nuova visione. La pittura dimostra disinvolture esecutive e buona capacità cromatica.
<b>3° CLASSIFICATO</b> <b>MIRTO' IDONE</b> (Reggio Calabria-27.07.92)	Liceo Artistico "M. Preti" - Reggio Calabria classe III <sup>^</sup> Riforma Cicli Progettuale	136	"Palizzi" - tecnica mista su carta La semplicità della tecnica di esecuzione sottolinea insieme all'inquadratura prospettica, una visione che risulta di buona esecuzione, capace di trasmettere ricche e melanconiche illusioni.

Sezione II <sup>^</sup> Testimonianze del Passato			
Allievo	Istituto di provenienza	Punteggio valutazione	Motivazione
<b>1° CLASSIFICATO</b> <b>MARICA FOTIA</b> (Reggio Calabria-28.11.90)	Istituto d'Arte "Frangipane" Reggio Calabria classe V <sup>^</sup> MD	160	"Torre Aragonese (Ruggero) a Bagnara" - olio su tela L'impianto iconografico esprime una ottima conoscenza della struttura di rappresentazione, accompagnato da una tecnica d'effetto con il risultato di una buona impostazione.
<b>2° CLASSIFICATO</b> <b>MARIA FRANCESCA MANTI</b> (Melito P.S.-15.11.91)	Liceo Artistico "M. Preti" - Reggio Calabria classe IV <sup>^</sup> Riforma Cicli Visuale	137	"Castello dell'Amendolea" (Condofuri)-acrilico su tela L'elaborato pittorico eseguito con una buona capacità tecnico-cromatica ottiene nella sua strutturazione rappresentativa, efficaci risultati capaci di comunicare le emozioni dell'autore.
<b>3° CLASSIFICATO</b> <b>MASSIMILIANO CANNISTRA'</b> (Reggio Calabria-08.03.88)	Istituto Prof. Serv. Alb./Ristorazione Villa S. Giovanni	129	"La fontana vecchia" (Villa S. Giovanni)-carboncino su carta La romantica rappresentazione grafica, caratterizzata dalla semplicità tecnica dell'esecuzione, riesce nell'impalcato generale di rappresentazione a trasmettere quelle antiche sensazioni del passato, raggiungendo apprezzabili risultati tecnici.

Al fine di procedere con i consequenziali adempimenti, si chiede di voler comunicare – per la parte di competenza – con cortese sollecitudine, a mezzo fax al n° 0965.308049, i dati anagrafici completi, il codice fiscale e l'indirizzo di residenza degli studenti menzionati. Per gli studenti minorenni occorre indicare, inoltre, le generalità, il codice fiscale e l'indirizzo di residenza del genitore esercente la potestà.

Cordiali saluti

Il Responsabile  
 Anna Condemi  


Il Dirigente  
 Federico Faccioli  
